

## JENS LAPIDUS

### *Vip-rummet*



### OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Vip-rummet* av Jens Lapidus. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

### OM BOKEN

*Vip-rummet* handlar om Teddy, som just har kommit ut efter att ha suttit inne i åtta år. Han får något oväntat ett erbjudande om att arbeta på advokatbyrån Lejon. Tillsammans med juristen Emelie får han i uppdrag att söka efter den försvunna mannen Philip Schale. *Vip-rummet* är första delen i en planerad serie om Teddy och Emelie. Boken är bearbetad till lättläst av Carina Gabrielsson Edling.

### OM FÖRFATTAREN

Jens Lapidus är född 1974. Han är advokat och har tidigare arbetat på en brottmålsbyrå i Stockholm, men är nu författare på heltid. Hans genombrottsbok *Snabba Cash* kom 2006. Jens Lapidus skriver ofta om den kriminella världen i Stockholm. Han har skapat en egen genre som brukar kallas *Stockholm Noir*.

De tre böckerna i serien *Snabba Cash: Snabba Cash, Aldrig fucka upp* och *Livet Deluxe*, liksom den fristående *Paradis City*, har alla getts ut i lättläst version av Vilja förlag.



## INFÖR LÄSNINGEN

På sida 4 finns en lista med de personer som förekommer i boken.  
Läs igenom den inför läsningen.

## MUNTLIGA UPPGIFTER

### Berätta

1. Berätta om boken för någon som inte har läst den. Vad handlar den om? Vem passar den för?
2. Välj en av karaktärerna och berätta om hen. Vem är det? Hur är hen som person? Vad gör hen i boken?
3. I *Vip-rummet* finns flera syskonpar. Hur är relationen mellan Philip och Caroline? Hur är den mellan Linda och Teddy? Vilka likheter och skillnader finns?

### Diskutera

1. Vad tyckte ni om boken?
2. Vem misstänkte ni för kidnappningen av Philip? När förstod ni vem som var skyldig?
3. Vad tycker ni om att Teddy och Emelie inte kommer överens eller samarbetar?
4. Tror ni att de kommer att arbeta tillsammans i framtiden?
5. Hur skulle ni reagera om någon närstående anklagades för ett allvarligt brott?
6. *Vip-rummet* handlar mycket om hämnd. Vad har ni för tankar kring de hämndstrukturer som märks i boken?
7. Vad tycker ni om slutet? Hade boken kunnat sluta på ett bättre sätt? Diskutera och jämför?