

JENNY LUNDIN

Viskningar



ORDLISTA

rullbandspelare (sida 3, rad 1) gammaldags bandspelare med stora, runda inspelningsband

Televerket (sida 4, rad 8) statligt bolag som tidigare skötte allas telefonabonnemang och blev Telia 1993

retro (sida 6, rad 2) gammaldags på ett bra sätt

sorl (sida 8, rad 2) röster och andra ljud som hörs i bakgrunden

högtidligt (sida 8, rad 13) speciellt, allvarligt

Lasse Holmqvist (sida 9, rad 4) programledare för intervjuprogrammet *Här har du ditt liv*

kontrollfrågor (sida 20, rad 16) enkla frågor där svarets sanning är lätt att kontrollera

plikter (sida 24, rad 7) saker du måste göra

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv dem, slå upp dem och skriv förklaringar.

Arbeta med ordlistan

Gå tillbaka i boken. Läs de meningar där orden i ordlistan och de ord du har valt finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.



GRAMMATIK

Substantiv och verb

Dra ett streck mellan substantiven och de verb som passar ihop med dem.

kylskåpet

bultar

väggklockan

tåras

rösten

brummar

tanken

flackar

hjärtat

viskar

magen

skorrar

högtalaren

kurrar

blicken

gnager

ögonen

tickar



Verb

1. Stryk under verben i följande meningar. I vissa meningar finns det fler än ett verb.

Exempel: Eva lyssnade på den fåniga intervjun med Marie igen.

Jerker var inte på plats.

Eva och Marie satt vid ett bord i ett hörn av matsalen.

Eva stoppade bandet, spolade tillbaka och spelade upp igen.

Plötsligt stod en av teknikerna vid deras bord.

Eva började med några enkla frågor.

Maries hemlighet skapade ett avstånd mellan dem.

Eva satt kvar i tystnad.

Hon tog med sig bandspelaren när hon gick.

2. *Viskningar* är skriven i preteritum (dåtid). Skriv om meningarna så att verben i stället står i presens (nutid).

Exempel: Eva lyssnade på den fåniga intervjun med Marie igen. – Eva lyssnar på den fåniga intervjun med Marie igen.



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Hur såg rullbandspelaren ut?

Hur gammal var den?

Var hittade Eva den?

Vad hände med ägaren?

Kapitel 2

Hur får rullbandspelaren Eva att känna sig?

Vem intervjuar hon?

Hur gamla är Eva och Marie?

Vem är Peter?

Kapitel 3

Hur har Evas liv förändrats efter skilsmässan?

Var bor hon nu?

Vad händer när Eva lyssnar på intervjun?

Vad får hon veta om Marie?

Kapitel 4

Vad händer när Eva spelar in en ny fråga på bandet?

Vad får hon veta?

Kapitel 5

Vad berättar Eva för Marie dagen efter?

Vad berättar hon inte?

Vad gör Eva och Marie på kvällen?



Kapitel 6

Hur vill Marie använda den information de har fått om andra?

Varför avslöjar Eva det hon vet om Marie?

Vad skulle Eva vilja använda rullbandspelaren till?

Kapitel 7

Vad vill Marie säga till Eva när de ses på måndag morgon?

Varför åker hon hem till Eva?

Vad var svaret på frågan "Vem är du?"

Vad tror du har hänt med Eva?

Kapitel 8

Vems röst hörs nu på rullbandspelaren?

Vem kan den gamla rösten ha tillhört?



SKRIVA

Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken.

Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga. Använd punkterna nedan som stöd.

1.

- Den första händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

2.

- Den andra händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

Skriv dagbok

Välj en av karaktärerna. Låt hen skriva dagbok vid två tillfällen under bokens gång och beskriva sina tankar och känslor kring det som händer.

Skriv en prolog

En *prolog* är ett kapitel som utspelar sig innan själva berättelsen börjar. Skriv en prolog där du berättar om rösten i rullbandspelaren och vad som hände med mannen som ägde den.



ANALYSERA

Citat och tanke

”Vad gjorde man med hemligheter som var så stora att de inte fick plats i en?” frågar Eva sig själv på sida 29. Vad väcker citatet för tankar hos dig? Är det rätt att ha hemligheter? Är sanningen alltid det bästa? Skriv dina tankar.

Välj två egna citat ur boken. Skriv sidnummer. Skriv därefter dina tankar om citaten.

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Viskningar*? Ge exempel och förklara.

Genre

Viskningar är en skräckroman. Hur märks det?

Bokens huvudkonflikt

I varje bok finns det ett problem som behöver lösas. Detta kallas för bokens *huvudkonflikt*.

Vilken tycker du är huvudkonflikten i den här boken? Förklara varför du tycker så.

Budskap

Budskapet är det författaren vill säga med boken och det du som läsare kan lära dig. Det finns flera budskap i en bok. Vilket eller vilka budskap hittar du i *Viskningar*? Skriv och förklara.