

## *Viskningar*



### OM ARBETSMATERIALET

Det här är ett arbetsmaterial till boken *Viskningar* av Jenny Lundin. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med uppgifter, grammatikövningar, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

### OM BOKEN

*Viskningar* är en skräckroman som utspelar sig 1984 då huvudpersonen Eva hittar en gammal rullbandspelare på Televerket där hon arbetar. Vaktmästaren säger att den inte fungerar, men Eva använder den för att spela in en intervju. När hon lyssnar på inspelningen hör hon en mystisk viskning.

### OM FÖRFATTAREN

Jenny Lundin är född i Stockholm och bor i Dalarna. Hon debuterade 2015 med novellsamlingen *Nere på Flower & Dean Street och andra historier*. Våren 2021 kom hennes skräckroman *Slaktmarker* ut. *Viskningar* är hennes första bok som ges ut av Vilja förlag.



## INFÖR LÄSNINGEN

Gå igenom listan med karaktärer på sida 2.

*Viskningar* utspelar sig på 1980-talet och innehåller saker och händelser som är typiska för tiden. Följande saker kan vara bra att förklara inför läsningen (de finns också i ordlistan):

Televerket

rullbandspelare

Lasse Holmqvist

## MUNTLIGA UPPGIFTER

### Berätta

1. Berätta om *Viskningar* för någon som inte har läst den. Vad handlar den om? Vad tycker du om den?
2. Eva hittar en bandspelare som svarar på frågor hon ställer. Vad hade du gjort om du hade hittat den? Vad hade du frågat? Berätta.
3. *Viskningar* är en skräckroman. Berätta om någon annan skräckbok eller skräckfilm som gjorde dig riktigt rädd.

### Diskutera

1. Vissa svar som Eva får av rösten är så hemska att hon aldrig mer vill träffa människorna den pratar om. Finns det saker som ni inte vill veta om andra?
2. Marie vill använda informationen som rösten ger till att utpressa andra. Vad har ni för tankar kring det?
3. Vad tycker ni om Eva och Marie?
4. Vad tycker ni om slutet? Hade ni föredragit ett annat slut? Varför?
5. Vad tror ni Jonna Lundin vill säga med sin bok?
6. Vad skrämmer er i boken? Varför?