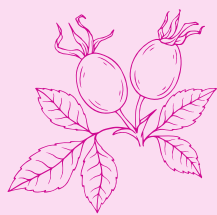




LÄSLISTA FÖR HÖGSTADIET



Läslista

för högstadiet

Lättläst litteratur



nypö **vilja**
förlag förlag

En del av Studentlitteratur



Läslista från Nypon och Vilja

Vi på Nypon och Vilja förlag vill öka möjligheterna att använda lättläst skönlitteratur i undervisningen. Som ett stöd för er lärare har vi därför tagit fram läslistor som kan ge er inspiration och nya idéer när ni ska välja litteratur till er undervisning.

Listorna har kurerats av Jenny Edvardsson, erfaren lärare, litteraturpedagog och författare, med stor kunskap om hur skönlitteratur kan användas i undervisningen för att stärka elevernas språk- och läsutveckling.

Urvalet utgår från de kriterier som Skolverket och Kulturrådet lyfter fram i sina nationella läslistor. Det vill säga att du här hittar böcker inom en medveten bredd av teman, skrivna av både manliga och kvinnliga författare, en blandning av samtida och äldre litteratur samt huvudpersoner av olika kön. Allt för att ge eleverna en rik, relevant och inkluderande läsupplevelse.

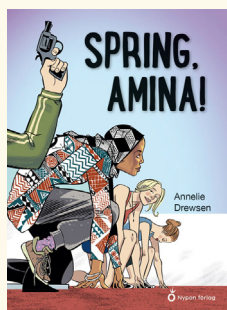
Alla titlar är märkta med lättlästnivå, vilket gör det enklare för dig som lärare att matcha bok med elevens individuella läsförmåga. För att ytterligare förenkla urvalet är böckerna kategoriserade med ämnesord och varje titel presenteras med en kort sammanfattning av handlingen.

Att kunna läsa och förstå texter är en förutsättning för lärande. Som lärare har du en avgörande roll i att väcka läslust och öppna dörren till litteraturen för alla elever – inte minst för dem som kämpar med sin läsning. Vi hoppas att våra läslistor ska vara ett konkret stöd i det viktiga arbetet.



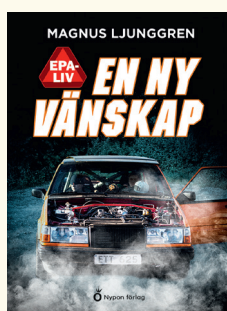
Nästan som Zlatan av Johanna Nilsson – fotboll, dyslexi

Hela Johans värld kretsar kring fotboll. Han drömmer om att bli proffs som Zlatan och spela i landslaget. Johan har dyslexi och hatar att läsa och skriva. Men han vill komma in på fotbolls-gymnasiet. Han bara måste! Det är på liv och död!



Spring, Amina! av Anneli Drewsen – ny i Sverige, om löpning

Amina har kommit ensam till Sverige från Somalia. Hennes kompis Lina upptäcker att Amina är bra på att springa. Hon övertalar Amina att börja träna löpning i samma klubb som Lina och snart är det dags för första tävlingen.



En ny vänskap av Magnus Ljunggren – Epa, vänskap

De flesta kan nog känna igen sig i att vara ny i en klass eller i ett sammanhang. För Erik förändras livet radikalt när han måste flytta från Stockholm till en mindre ort. Första dagen i nya skolan upptäcker han alla epa-traktorer, som står utanför. Det är det tontigaste Erik kan tänka sig. Men det är innan han träffat Frans, och Juno. Och innan han åkt epa för första gången. Det ändrar allt.



Vitormen jagar av Christin Ljungqvist – skräck, nordiska väsen

Annie och hennes kompisar ska tälta vid sjön i skogen. Annies bästa vän Love är tveksam. Han säger att han har blivit jagad av något stort djur och att det är farligt i skogen. Har Love bara inbillat sig eller finns det något otäckt i skogen?



De magiska stavarna av Elin Säfström – magi, fantasy

Ellen har alltid känt att hon är annorlunda, men hon har inte förstått varför. En dag får hon veta att hon är en häxa – en ljushäxa. Nu behöver de andra ljushäxorna Ellens hjälp. Deras magiska stav har blivit stulen av mörkerhäxornas ledare, Gabriel. Ellen måste hitta honom för att kunna ta tillbaka staven! Hon hamnar mitt i ett storartat äventyr, som tar henne såväl till de mörka tunnlarna under Gamla stan, som till maktens centrum.

De magiska stavarna är urban fantasy som utspelar sig i modern tid, men med övernaturliga inslag.



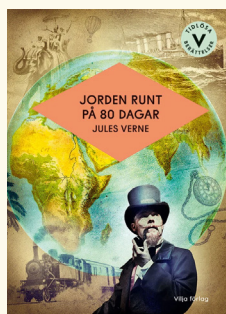
Kraften vaknar av David Renklint – övernaturliga krafter, fantasy

Sindra blir familjehemsplacerad i den lilla orten Strömånge. Hon har svårt att finna sig till rätta i sin nya skola. Eleverna vet att hon har ett våldsamt förflutet, och många är rädda för henne. En eftermiddag drar ett oväder in över Strömånge. Marken skakar, stormen river i träden och Strömångesjön svämmar över. Dagen efter känner sig Sindra annorlunda. En stark kraft susar i kroppen. Samtidigt förstår hon att det var något märkligt med ovädret. Strömånge har drabbats av massa olyckor, bränder och till och med dödsfall under natten. Dessutom har Moa i hennes parallellklass försvunnit. Moa som Sindra pratade med dagen innan ovädret och som kände på sig att något var på väg att hända. Vad är det som har hänt Moa? Vad är det för krafter som väckts i Sindra?



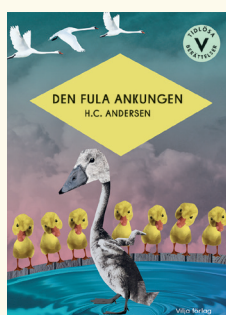
Skriet från vildmarken av Jack London – äventyr, mod, vänskap

Buck rövas bort från sitt liv som familjehund i Kalifornien, och hamnar som draghund under guldruschen i Alaska. Livet i hundspannet är hårt. Buck möter stor grymhet, men får också uppleva stark vänskap. Efterhand väcks något uråldrigt och ursprungligt i honom. Vildmarken lockar.



Jorden runt på 80 dagar av Jules Vernes – äventyr, resa

Kan man resa jorden runt på 80 dagar? Phileas Fogg slår vad med sina vänner i London om att han ska lyckas. Med sin betjänt Passepartout ger han sig ut på ett hisnande äventyr. På resan runt jorden jagas de av detektiven Fix, som misstar Fogg för att vara en efterlyst bankrånare. De räddar livet på en indisk prinsessa och drabbas av oväder och rånare. Ska de lyckas komma fram i tid?



Den fula ankungen av H C Andersen – saga, identitet

Den stora, grå ankungen ser inte ut som sina söta små syskon. Därför blir han retad och utstött. Han flyr ut i världen, rädd och ensam. Men en dag får han syn på en flock med stora, vita fåglar. De är de vackraste han sett ...



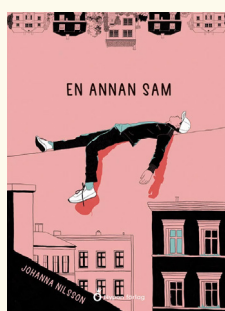
Krigarhjärta – sista ronden av Jali Madi Susso – kampsport, identitet, kärlek

Siddy borde söka in till gymnasiet, tänka på sin framtid. Men i stället hänger han med sina kompisar på Berget, de röker och dricker. När han är hög och berusad glömmer han saknaden efter sin pappa en stund. Men en händelse på Berget får Siddy att önska sig något mer av livet. Och när han introduceras till MMA och träffar Lucy, ser han för första gången en väg tillbaka till sig själv. Men han vill inte svika kompisarna, och när han hamnar mitt i en uppgörelse riskerar han plötsligt att förlora allt.



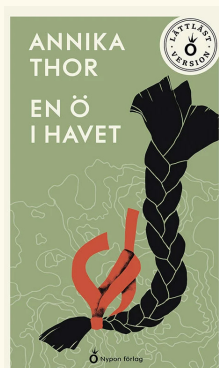
Svarta hål av Moa Eriksson Sandberg – mobbing, vänskap

Bilal är mobbad i skolan och drömmer om att åka ut i rymden, och helst försvinna in i ett svart hål. Då skulle han slippa allt som är jobbigt. Den enda i klassen som han kan prata med är Zara. Hon är feminist och Bilal vet inte vad han ska tycka om henne. Men han blir varm i hela kroppen när hon ler. Och kanske är hon modigast i hela universum. Tillsammans kanske de kan förändra världen?



En annan Sam av Johanna Nilsson – att våga gå sin egen väg, psykisk ohälsa

Sam är en av skolans med populära killar, han är duktig på en massa idrotter och blir bjuden på alla fester. Han pluggar hårt för att komma in på naturvetenskapliga programmet och han förväntas ta över som VD för sin pappas byggföretag en dag. Det är det han drömmer om att göra. Eller är det verkligen det? Ett felringning mitt i natten sätter saker i rullning som gör att Sam ifrågasätter valen han tvingats göra. Kajsa som ringt är så ledsen att Sam blir orolig och åker hem till henne. När hon inte öppnar ringer han 112. Om han inte gjort det hade hon inte överlevt överdosen. Kajsa och Sam börjar chatta med varandra och deras samtal får honom att förstå att ha måste göra något, att han måste ta kommandot över sitt eget liv.



En ö i havet av Annika Thor – historia, andra världskriget

Systrarna Steffi och Nelli är tolv och sju år gamla när de kommer till en ö i Göteborgs skärgård. De är judiska flyktingar. Deras föräldrar är kvar i Österrike där nazisterna förföljer judarna. Steffi tycker att hon har kommit till världens ände. Hon känner ingen och kan inte språket. Lillasyster Nelli får vänner lättare, men hon saknar föräldrarna mycket. Kriget närmar sig och systrarna lär sig att leva livet på ett annat sätt än de är vana vid. Kommer de att få träffa sina föräldrar igen? Kommer den här ön i havet någonsin att kännas som hemma?



Hotet från luften av Torsten Bengtsson – krig

Kriget kommer allt närmare staden som David bor i. Hans pappa är spårlöst försvunnen och hans lillebror har tystnat. En dag när David går med sina småsyskon hem från skolan sprängs en bilbomb alldeles intill dem. När de kommer hem säger mamma att de måste fly, bort från staden och bort från kriget. Hotet från luften är en bok om krigets skoningslöshet, om att behöva lämna det man känner till för att överleva. Den utspelar sig i ett namnlöst land någonstans i världen.



Du är som poesi av Mårten Melin – förälskelse, skrivandets kraft

Liam hatar att läsa. När han är på biblioteket för att hitta en bok att skriva om till svenskan möter han Zeinab. Tjejen i klassen över honom, med ögon som man drunknar i. Zeinab visar honom en diktbook som öppnar en ny värld. Liam börjar skriva egna dikter, och för första gången lyckas han sätta ord på sorgen efter sin pappa.



Sista hållplatsen av Kerstin L Hahn – humor, feelgood

Tobias somnar på bussen en kväll. När han vaknar är han på en hållplats långt hemifrån. Nästa buss tillbaka går inte på länge, och vad vill de där killarna som kollar på honom? Han tar upp mobilen, men batteriet är slut. Typiskt Tobias! Det blir en annorlunda kväll där Tobias både möter en rysk gangster och hans babusjka med guld tand.

Våra lättlästnivåer

För att underlätta för dig att hitta rätt bok till rätt läsare finns det i anslutning till varje titel en nivåangivelse. Nivåerna skiljer sig om det är en bok för barn eller en bok för unga vuxna och vuxna. Nivåerna är inte knutna till ålder, utan endast till läsförmåga och språklig förmåga. Det betyder att till exempel en faktabok i Nypons utbud också kan fungera på vuxna läsare, om ämnet är rätt för läsaren. På samma sätt kan en bok i Viljas utbud för en läsare i gymnasiet fungera för en läsare i högskolestadiet.



Nivå 1: För den som knäckt läskoden och just börjat läsa. Det är extremt lite text på varje sida, enkla ord och korta meningar.



Nivå 2: För den som behöver befästa sin läsförmåga. Ett vardagsnära språk och text i korta stycken och med kort radlängd.



Nivå 3: För den som kan läsa, men inte så gärna och inte så mycket. Välkända ord och uttryck. Handlingen är kronologisk och koppling mellan orsak och verkan tydlig.



Nivå 4: För den som kommit igång med sin läsning. Kapitelböcker med få eller inga illustrationer. Innehåller något svårare namn, ord och uttryck samt lite längre meningar.



Nivå 5: För en förhållandevis god men ovan läsare. Böckerna är framtagna med särskilt lättläst-fokus när det gäller språk, innehåll och grafisk form, men innebär trots allt en större utmaning för läsaren.



Nivå 6: För den som är på god väg mot traditionella böcker men fortfarande behöver lättläst. Den tänkta läsaren av böcker på den här nivån är kanske ovillig att läsa och behöver därför lättlästa böcker som till sin form lockar till läsning.



X-Small: Böcker med mycket enkelt språk om vardagliga och konkreta situationer och ämnen, med bilder som stödjer texten. En eller ett par fullständiga meningar per sida, med vanliga och korta ord.



Small: Böcker med enkel handling om vardagliga situationer med ett fåtal karaktärer. Sällan mer än tio rader text per sida. De flesta meningar är korta och de innehåller bara vardagliga, vanliga och korta ord.



Medium: Böcker indelade i kapitel med kronologisk handling utan bihandlingar, men med fler person- och miljöbeskrivningar. Främst vardagliga, vanliga och korta ord, men också en del längre och sammansatta. Meningarna är omväxlande korta och lite längre.



Large: Böcker med längre kapitel och mer komplicerad handling som kan hoppa något i tid och rum, samt med mer person- och miljöbeskrivningar. Fler längre och mindre vanliga ord, och omväxlande korta och lite längre meningar.



X-Large: Böcker med en hel del längre och mindre vanliga ord och ett mer varierat språk. Fler personer och miljöer skildras, och perspektivbyten samt hopp i tid och rum förekommer. Både skön- och facklitteratur kan kräva viss förståelse.



XX-Large: Böcker där handlingen är mer komplex och även kan utspelas mellan raderna. Ett större persongalleri. Många längre, svårare och ovanligare ord. Meningsbyggnad med större variation, till exempel fler bisatser, men fortfarande enkel grammatik.

Gratis
arbets-
material
att ladda ner!

Arbetsmaterial

Vi vill öka möjligheterna att använda lättläst skönlitteratur i undervisningen. Därför har vi kompletterat alla våra skönlitterära svenska och engelska böcker med arbetsmaterial. Materialet består dels av en handledning med tips och idéer till er pedagoger, dels av lektionsmaterial för eleverna.

Läs mer
på vår
webb!